



Quatuor Voce + Pablo Márquez, Gitarre

Luigi Boccherini	Quintett für Gitarre und Streichquartett Nr. 4 D-Dur G.448 ‚Fandango‘
Alberto Ginastera	Sonate für Gitarre op.47
*** Pause ***	
Alberto Ginastera	Streichquartett Nr. 1 op.20
Fernando Fiszbein	‚Gardel Picado‘ für Gitarre, Streichquartett und Carlos Gardel (electronics)

Das 2004 gegründete **Quatuor Voce** startete mit zahlreichen Preisen bei Internationalen Wettbewerben - Genf, Cremona, Wien, Bordeaux, Graz und London - in die weltweite Kammermusikszene. 2013-2014 debütierte es als 'rising stars' in den großen europäischen Konzerthäusern und spielt seitdem mit arrivierten Künstlern wie Miguel da Silva, Yuri Bashmet und Michel Portal, aber auch Musikern seiner Generation wie Shani Diluka, Bertrand Chamayou oder David Kadouch. Es ist ein besonderes Anliegen des Ensembles, Klassische Musik auch außerhalb ihrer normalen Umgebung zu präsentieren. Dabei experimentieren die Musiker mit verschiedenen Formen des musikalischen Ausdrucks. Auf der Suche nach neuen Horizonten arbeiten sie mit Kollegen der verschiedensten Kunstgattungen zusammen. Sie besuchen zudem Schulen, um ihre Liebe zur Musik an die jüngere Generation weiterzugeben. Und sie führen eigene künstlerische Projekte durch - wie die Festivals in der Ardèche: 'Le Printemps des Saisons' und 'Cœur en Musiques' sowie ihre eigene Konzertreihe in Paris.

Der Gitarrist **Pablo Márquez** gilt heute als einer der versiertesten und vielseitigsten Virtuosen seines Fachs. Neben seinen Fähigkeiten als Interpret für Neue Musik, arbeitet er regelmässig mit renommierten Ensembles wie beispielsweise dem Ensemble Intercontemporain und ist ebenso vielgepriesen als Interpret für das historische Gitarrenrepertoire sowie für traditionelle Musik aus Salta, seinem Heimatort im Nordwesten Argentiniens.