



MANDELRING QUARTETT

Das Publikum hat die Wahl -

zwischen den 18 Zugaben-Stücken aus der neuen CD 'Pennies from Heaven'.

Die sieben meistgenannten Stücke werden in der zweiten Konzerthälfte nach Ansage durch das Mandelring Quartett gespielt - von Platz 7 bis Platz 1 in der Reihenfolge der Nennungen.

Fritz Kreisler	Miniature Viennese March
Wolfgang Amadé Mozart	1. Presto, aus Streichquartett G-Dur KV 156
Arthur Johnston	Pennies from Heaven
Antonín Dvořák	Walzer A-Dur op. 54/1
Mariano Mores	Cafetín de Buenos Aires
Félicien David	3. Scherzo. Allegretto, aus Streichquartett A-Dur
Wolfgang Amadé Mozart	1. Adagio, aus Streichquartett G-Dur KV 80
Alexander Borodin	2. Scherzo. Allegro, aus Streichquartett Nr. 2 D-Dur
Enrique Francini	La vi llegar
Peter I. Tschaikowski	2. Andante cantabile, aus Streichquartett D-Dur op. 11'
Leroy Anderson	The Syncopated Clock
Dmitri Schostakowitsch	Polka (Allegretto), aus 'Das goldene Zeitalter' op. 22
Antonín Dvořák	2. Lento, aus Streichquartett F-Dur op. 96 'Amerikanisches'
Stevie Wonder	Sir Duke
Joseph Haydn	4. Finale: Rondo. Presto, aus Streichquartett C-Dur op. 33/3
Juan C. de Arriaga	3. Menuetto, aus Streichquartett Nr. 1 d-moll
Héctor Varela	El 58
William C. Handy	St. Louis Blues

Der Ablauf: Die Wahl durch das Publikum kann vor Konzertbeginn im Foyer auf ausgelegten „Wahlzetteln“ stattfinden, für die dem Veranstalter vom Mandelring Quartett vorab eine Vorlage zur Vervielfältigung zur Verfügung gestellt wird. Die Auswertung erfolgt idealerweise durch 1-2 Freiwillige.